

# Miles de amapolas rojas en un barrio de colores



Con una original muestra —que incluyó un espectáculo que llenó de satisfacción a todos los participantes— concluyó el proyecto de educación intercultural “Mille papaveri rossi *in un barrio de colores*” basado sobre la producción poética y musical del notable cantautor genovés Fabrizio de André.

## **Fabrizio de André desembarca en el barrio de La Boca**

Por Sabrina Carlini

Finalizamos una etapa de trabajo rica, desafiante y pionerística como ha sido la realización del proyecto de educación intercultural “Miles de amapolas rojas en un barrio de colores”, inspirado en la producción poética y musical de De André y realizado con muchos esfuerzos y modestos recursos. La alegría y satisfacción motivada por el cierre exitoso y participativo constituido por el espectáculo final realizado en el Salón de los Bomberos Voluntarios de La Boca- se acompaña a las “feroces” y casi inevitables preguntas:

- ¿Cumplimos con los objetivos que nos propusimos?
- ¿Llegamos a las metas que nos habíamos propuesto antes de sumergirnos en la complejidad operativa de trabajos llevados adelante en contextos diversos, con varios equipos y diferentes competencias disciplinarias?

Como en un dominó, las preguntas se multiplican: ¿Pueden el arte y su promoción generar cambios en aquellos que se le acercan, desde las manos de entusiastas docentes que invitan a imaginar otro mundo posible? ¿Enriquecer el imaginario y el capital simbólico de un grupo de individuos enriquece su horizonte vital? ¿El intercambio entre distintos grupos socio-culturales beneficia a sus protagonistas? ¿Se puede lograr integración a través de la construcción colectiva de un producto artístico? ¿Puede un proyecto educativo acompañarse de una iniciativa de valorización del patrimonio intangible y tangible de un barrio, fortaleciendo al mismo tiempo una inédita e incipiente oferta de turismo sostenible auto-gestionada por la comunidad local?

Con asombro, y porque no, una pizca de orgullo, los organizadores de la muestra contestaron al unísono con un sí claro y unívoco.

La muestra sintetiza y reinventa los resultados de dos ciclos de talleres realizados paralelamente en la Asoc. Vecinos de La Boca y en la Esc. Manzoni de Villa Adelina, talleres inspirados en la figura de De André y centrados sobre la temática del viaje.



El barco que desembarcó en La Boca

Lidia Acquotta presenta a la primera estación del recorrido

Construida con una multiplicidad de elementos escenográficos y lenguajes artísticos, la exposición representa el fiel testigo del recorrido por mundos lejanos que siempre nos enseñan algo, despertando nuevos caminos de conocimientos. Las personas presentes en la muestra se sumaron al viaje realizado durante el año por los chicos. Descubrieron que la muestra representaba “un laberinto en el medio del mar, donde perderse significa encontrarse con el lugar que todos deseamos habitar” (Lidia Cangiano).